

PROTOCOLLO LEZIONI DI CANTO E DI MUSICA

NORME DI COMPORTAMENTO

- All'entrata nei locali scolastici destinati alla didattica, auditorium, teatro, aula musica, aula, gli alunni si recheranno con ordine, dopo aver igienizzato le mani.
- Rispetto alla numerosità degli studenti, deve essere considerato " un indice di affollamento tale da garantire il distanziamento interpersonale di almeno 1 metro (...) le attività che prevedono l'utilizzo di strumenti a fiato o attività corali dovranno essere effettuate garantendo un aumento significativo del distanziamento interpersonale" (verbale n 82 del 31 agosto 2020);
- A tutti gli studenti che effettuano lezioni con strumenti musicali è raccomandato di evitare:
 1. il contatto fisico,
 2. l'uso promiscuo di ogni ausilio (microfono, leggio, spartito, plectro, etc...),
 3. lo scambio degli strumenti musicali che, al termine di ogni lezione, dovranno, come di consueto, essere accuratamente puliti e riposti nelle apposite custodie.
- Oltre alle ordinarie misure igieniche (igiene delle mani, igiene quotidiana dei locali della scuola e aerazione frequente secondo le indicazioni previste nella circolare del Ministero della Salute), in caso di utilizzo di strumenti a fiato la distanza interpersonale minima sarà di 1,5 metri;
- Per il docente la distanza minima con la prima fila degli studenti che utilizzano tali strumenti dovrà essere di 2 metri.
- I componenti del coro dovranno mantenere una distanza interpersonale laterale di almeno 1 metro e almeno 2 metri tra le eventuali file del coro e dagli altri soggetti presenti.

- Tali distanze possono essere ridotte solo ricorrendo a barriere fisiche, anche mobili, adeguate a prevenire il contagio tramite droplet.
- Al termine di ogni lezione in spazi chiusi, la cura dell'igiene ambientale sarà ancora più accurata in considerazione della peculiarità dell'attività svolta.
- Il docente potrà effettuare la lezione senza mascherina qualora sia possibile mantenere la distanza di almeno due metri dagli alunni.
- In considerazione del fatto che tali attività didattiche si svolgono prevalentemente in orario pomeridiano, anche con lezioni individuali o di piccolo gruppo, si avrà cura di privilegiare ambienti di apprendimento ampi e con possibilità di aerazione frequente e, ove possibile in relazione alle condizioni climatiche, lezioni in spazi esterni.
- Per quanto riguarda la musica d'insieme, al fine di evitare il più possibile assembramenti, si privilegeranno attività didattiche per ensemble e orchestra da camera. Si potranno prevedere organici allargati in considerazione delle dimensioni degli spazi di prova (in auditorium fino a 25 elementi).